



***Graciela Pons, es Maestra Normal Nacional, Profesora de Música y Danzas, coordinadora del Programa Educativo de Adultos Mayores de la Municipalidad de El Trébol, Co Directora de Ballet El Trébol y del Instituto de Danzas.***

***Preside la Sección Argentina de IOV junto al Profesor Omar Fiordelmondo como vicepresidente.***

***Es conferencista Internacional, llevando ponencias a Congresos, Seminarios y Foros a diferentes lugares del mundo, referentes a “PEDAGOGÍA DE LA DANZA”- “-DE LA MEMORIA A LA ESCENA-“ “ESTRATEGIAS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL”, “Obertura al infinito alcance educativo de la danza.” “Propuesta para la reflexión y práctica educativa de la danza” entre otros.***

***Dicta cursos de capacitación dentro y fuera del continente.***

***Especializada en Educación social y expresiva, ha llevado sus experiencias a través de conferencias y talleres a Estambul en Turquía, Cartagena de Indias, Popayán, Manizales y otras ciudades y pueblos de Colombia, donde acaba de realizar una interesante experiencia en el Pacífico Colombiano con afrodescendientes directos en la Fundación LOS NIÑOS DEL MAR. Es parte del equipo de la Corporación Arte y Ciudad. En Passo Fundo, Brasil ha desarrollado una conferencia sobre “Folklore mundial” en la apertura del Congreso Arte y Tradición-***

***Con su grupo ha recorrido los países y sitios más recónditos del mundo llevando la danza y culturas argentinas.***

***Se ha desempeñado como jurado en algunas sedes y subsedes del PRE Cosquín, también en los Juegos culturales santefecinos, Acompañó el jurado de Danzón en Santa Clara, Cuba, como así entre otros en la selección de parejas argentinas para la Red el Mundo baila por parejas.***

***Integra el BANCO DE JURADOS DEL INSTITUTO DISTRITAL DE ARTES DE BOGOTÁ, EN COLOMBIA, DONDE SE HA DESEMPEÑADO COMO PARTE DEL MISMO EN EL CERTAMEN “Danzas del Mundo”, por mencionar algo de su trayectoria en el rubro.***

***Es co autora de los siguientes libros que tratan del Patrimonio Cultural Inmaterial:***

***Almacén de Memorias y la yapa.***

***La vía láctea. Trabajo de rescate de la oralidad.***

***La Fiesta, tinteros y penitencias.***

***Aserrín, aserran los maderos de San Juan.***

***Colección de tres tomos con recopilación de canciones, juegos, juguetes, refranes, creencias. “Almacén de memorias y sus puentes”.***



**GRACIELA PONS**  
INDUSTRIA CULTURAL



Roma 155 – C.P. 2535 - El Trébol – S.F. - ARGENTINA

Tel: 54 - (03401) – 422036

Movil: +549(3401)411346

[info@balleteltrebol.com.ar](mailto:info@balleteltrebol.com.ar) - [gracielapons@digired.com.ar](mailto:gracielapons@digired.com.ar)

[www.balleteltrebol.com.ar](http://www.balleteltrebol.com.ar)

***Recientemente ha sido convocada por el instituto de Cultura Popular de Cali Colombia donde ha participado como ponente en el Foro de la Danza. Con su grupo Ballet El Trébol, que co dirige con el Profesor Víctor Recalde han realizado presentaciones en nuestro Continente, Europa, y Medio Oriente con contratos artísticos en Emirato Árabes, Dubái, Omán, Qatar entre otros.***

***Trabaja en expresiones danzarias y pedagogía de la danza con grupos etarios dese los 3 años a los 89 años,***

***Ha recibido premios menciones de diferentes culturales gubernamentales por la trayectoria en Danza y Educación.***



**Argentina**